

Nous avons choisi de mettre en relation le Bénitier de la Reine Marie-Thérèse exposée à Versailles avec un tableau qui s'intitule La Vierge adorant l'Enfant Jésus peint par DEGER Ernst en 1836.

Cette huile sur toile est exposée au Musée des Beaux-arts de Valenciennes.



Sur ce tableau, on trouve, au premier plan, la Vierge Marie agenouillée, en train de prier. Elle est vêtue d'une aube rouge et d'une cape bleue. Devant la Vierge Marie, on voit l'enfant Jésus, habillé d'un lange blanc : il est en train de dormir, les jambes croisées sur un muret de pierres.

Ces deux personnages se trouvent sur le devant d'une maison. En arrière-plan, on aperçoit un paysage montagneux ainsi qu'un berger et ses moutons. La végétation domine le paysage.

Le tableau est inséré dans un cadre en or, en arc de cercle sur le haut, avec des fleurs dorées à chaque extrémité.

Nous avons choisi de mettre en relation ce tableau avec Le bénitier de la reine Marie-Thérèse car dans ces deux œuvres, le sujet principal est la Vierge Marie. Le symbole en est la religion.

De plus, les cadres sont tous les deux en or.

Paméla Schoemacker

Valentin Ribay

