



Nous allons vous parler d'une estampe qui est exposée au musée du dessin et de l'estampe de Gravelines.

Cette estampe a été réalisée par Rik Wouters vers 1911, elle se nomme tout simplement **Carnaval à Boisfort.**

Boisfort est une ville de Belgique c'est d'ailleurs dans le plat pays que cette œuvre a été réalisée et c'est dans ce village qu'a vécu l'artiste .

Alors que voit on sur cette estampe ?

Cette œuvre représente une fête populaire sur une place à Boisfort. L'action se situe dans la soirée, on le voit avec le ciel sombre et les deux lampes allumées. Un groupe de personnes danse déguisé sous cet éclairage nouveau au début du siècle dernier.

Là où les feux d'artifices commençaient à se développer en 1735 à Versailles sous Louis XV, ici c'est l'éclairage à l'électricité qui commence à se développer dans ce village. En comparant les deux œuvres on observe d'autres similarités et différences : deux fêtes sont représentées malgré deux classes sociales différentes, dans la gravure du feu d'artifice l'action se passe dans les jardins luxueux de Versailles alors que dans l'estampe du **Carnaval à Boisfort**, elle se déroule sur une modeste place de village. Bien qu'il y ait des différences au niveau des classes sociales, l'auteur de l'œuvre montre dans les deux cas une volonté de mettre en valeur une nouveauté technologique de son époque

Elie et Damien.

