

J'ai choisi Diane et Actéon de Cesari Giuseppe, Huile sur bois, 17e siècle, Musée des Beaux-arts de Valenciennes, 51cm*73.8cm



Mythologie: La déesse des forêts, Diane, avait coutume après les fatigues de la chasse de venir baigner. Actéon, petit-fils d'Apollon par son père et arrière-petit-fils de Mars. Un jour, au cours d'une chasse, il s'égarait et aperçut Diane qui se baignait nue dans une source. Furieuse, la déesse le transforma en cerf et le fit dévorer par ses cinquante chiens qui composaient sa meute et la déesse venait de lui jeter de l'eau au visage et, par ce geste le jeune chasseur déjà se transformait en cerf. Actéon, transformé en cerf est dévoré par les chiens de sa meute. Ce fut seulement lorsqu'il

perdit la vie par d'innombrables morsures, la colère de la déesse fut apaisée

Description de l'œuvre: A gauche, dans l'ancre de la déesse, les nymphes surprises entourent Diane. La déesse que l'on reconnaît à son croissant de lune, asperge le jeune homme que les destins ont fatalement conduit vers elle. Il est en costume de chasse, un chien est à ses côtés. Les nymphes sont nues et accompagnent Diane dans sa baignade. Le visage de Diane surpris prend les couleurs des nuages frappés de face par les rayons du soleil. En fait, l'affrontement entre Diane et Actéon est terrible. Diane dans sa toute puissance a condamné le jeune homme : la métamorphose est commencée ; déjà sont visibles les bois du cerf sur la tête d'Actéon. Les regards de deux nymphes et de Diane sont portés sur Actéon et nous conduisent à la victime



Choix de l'œuvre : J'ai mis en relation cette œuvre avec Apollon servi par les nymphes car cette œuvre fait partie de la mythologie grecque comme Apollon servi par les nymphes. Cette œuvre a aussi des nymphes mais elles sont différentes.

Benjamin Lechniak