

Louis XIV, arrière-grand père de Louis XV

Le tableau que nous avons choisi est un **Portrait de Louis XIV** peint au XVII^{ème} siècle en Italie par un peintre anonyme. C'est une huile sur toile de 82 cm de hauteur et de 65.5 cm de largeur. Elle est actuellement exposée au Musée de la Chartreuse à Douai.



L'œuvre représente Louis XIV à l'âge de cinq ans, au moment où il remplace son père Louis XIII et devient le soixante-quatrième roi de France et le quarante-quatrième roi de Navarre. Son règne dura soixante-douze ans : c'est l'un des plus longs !

Le tableau est sombre, sans réellement de vie. Le roi est habillé en costume officiel : les couleurs vertes, rouges et blanches sur sa veste sont les couleurs qui représentent les rois de l'époque et montrent leur puissance. Son regard est porté loin devant lui, sur le peuple. Il a le buste droit et les mains sur la taille.

Nous avons décidé de mettre en relation ce tableau avec celui de Louis XV exposé à Versailles car ces œuvres représentent, toutes les deux, deux enfants qui sont devenus roi très jeune : rappelons que Louis XIV était le père de Louis XV. Plus encore, ces deux portraits incarnent l'ordre et le pouvoir royal. Enfin, sur ces deux tableaux, les deux rois adoptent la même posture et ont revêtu les mêmes vêtements.

L'arrière-plan, en revanche, est différent : un meuble et une couronne sont présents sur le portrait de Louis XV contrairement à celui de Louis XIV.

Lemort Pauline & Leleu Aurélie

